



Circolo del
Cinema
Dodes'ka-den



Unione Italiana
Circoli del Cinema

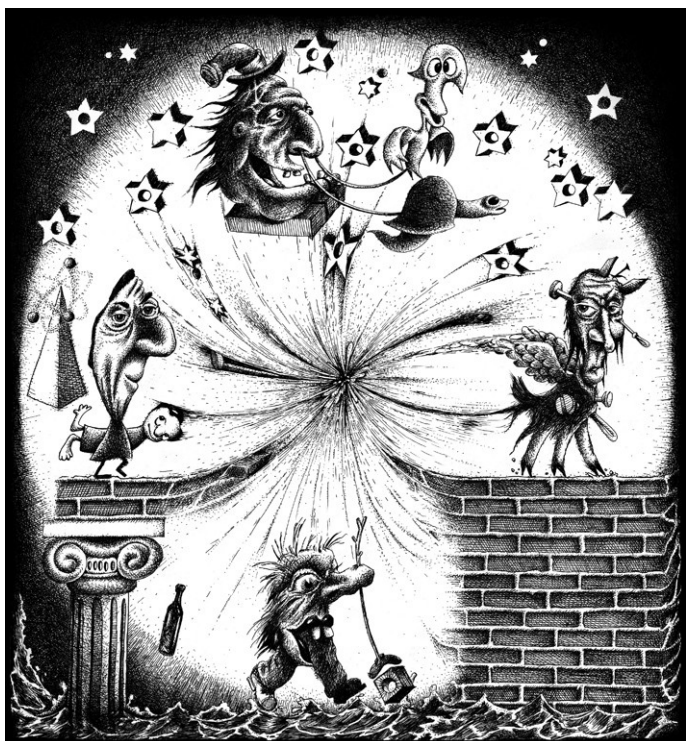


Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

con il patrocinio ed il contributo del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e
del Turismo - Direzione Cinema

CINEMA MIGNON SETTEMBRE - DICEMBRE 2015

#FILMGREED



Tutti i film sono a ingresso gratuito

Cinema Mignon
via Martiri della Liberazione 131, Chiavari
filmgreed.wordpress.com
cineclubdodeskaden.wordpress.com

Giovedì 24 settembre 2015

15.30

Sezione **SHORTGREED**

QUIERO

di Bernat Gual, Spagna 2012, 13 min.

In collaborazione con Kimera Film Festival – Termoli

Sezione **I FIGLI DELLA TERRA**

THE DARK SIDE OF THE SUN

di Carlo Shalom Hintermann, Italia 2011, 94 min.

Per pochi bambini il sole è un nemico mortale. Una rara malattia, Xeroderma Pigmentosum, li costringe a vivere isolati, lontani dal mondo diurno dei loro coetanei. Questo non accade però a Camp Sundown, un campo estivo nello stato di New York creato dall'immaginazione e dalla tenacia dei loro genitori, che raccoglie pazienti da tutto il mondo.

17.30

Sezione **SHORTGREED**

SEVEN MINUTES IN THE WARSAW GHETTO

di Johan Oettinger, Danimarca 2012, 8 min.

In collaborazione con Imaginaria Film Festival – Conversano

Sezione **ATLANTE CINEMATOGRAFICO**

ANA ARABIA

di Amos Gitai, Israele/Francia 2013, 81 min.

Filmato in un unico piano sequenza, Ana Arabia è un momento nella vita di una piccola comunità di reietti, ebrei e arabi, che vivono insieme in una enclave dimenticata al "confine" tra Jaffa e Bat Yam in Israele.

21.30

Sezione **OZU: SEI RACCONTI**

BUON GIORNO

di Yasuhiro Ozu, Giappone 1959, 94 min.

Commedia corale sulla vita in un quartiere di periferia, attenta soprattutto al punto di vista dei bambini, il cui nuovo divertimento è di imparare a fare peti a comando quando gli si preme la fronte. I bambini sono affascinati da quella nuova diavoleria che è la televisione; due fratellini si infuriano col padre che non vuole comprare un televisore. Così dopo lo sciopero della fame passano allo sciopero del silenzio, criticando l'abitudine dei grandi di parlare senza dire nulla di concreto (tipo "Buongiorno").

Giovedì 22 ottobre 2015

15.30

Sezione **SHORTGREED**

ETEREAS

di Daniela Villanueva e Mara Soler, Messico 2013, 4 min.

In collaborazione con Imaginaria Film Festival – Conversano

Sezione **I FIGLI DELLA TERRA**

IN THE BATTLEFIELD

di Danielle Arbid, Germania/Belgio/Libano/Francia 2004, 90 min.

Beirut. Lina, una ragazza di 12 anni vive in conflitto con la sua famiglia, mentre gli orrori della guerra devastano la sua casa. Si trova tra il costante litigare dei genitori e la sua segreta ossessione: una bella cameriera di nome Siham.

17.30

Sezione **SHORTGREED**

ABSOLUTAMENTE PERSONAL

di Julian Merino, Spagna 2013, 14 min.

In collaborazione con Kimera Film Festival – Termoli

Sezione **ATLANTE CINEMATOGRAFICO**

EAT SLEEP DIE

di Gabriela Pichler, Svezia 2012, 104 min.

Rasa ha appena perso il proprio posto di lavoro all'interno di una fabbrica svedese. Per lei, giovane immigrata balcanica e senza un diploma di scuola superiore, significa confrontarsi per la prima volta con il tanto temuto sistema occupazionale in crisi.

21.30

Sezione **OZU: SEI RACCONTI**

FIORI D'EQUINOZIO

di Yasuhiro Ozu, Giappone 1958, 120 min.

A parole il severo signor Hirayama è d'accordo con i giovani del dopoguerra, che non accettano più i matrimoni combinati. Quando però sua figlia sceglie da sola con chi sposarsi, Hirayama, offeso, pone il veto. Però si crea un'alleanza femminile - fra la figlia, la sua amica Yukiko e la moglie apparentemente sottomessa di Hirayama - per favorire il fidanzamento e per superare questa rottura in famiglia, manovrando abilmente il padre conservatore in modo che si riappacifichi con i due giovani sposi.

Giovedì 26 novembre 2015

15.30

Sezione **SHORTGREED**

HASTA SANTIAGO

di Mauro Carraro, Svizzera/Italia 2013, 12,45 min.

In collaborazione con Imaginaria Film Festival – Conversano

Sezione **I FIGLI DELLA TERRA**

SARA' UN PAESE

di Nicola Campiotti, Italia 2013, 77 min.

Sulle tracce dell'eroe fenicio Cadmo, a cui il mito attribuisce l'introduzione in Grecia dell'alfabeto, Nicola, trentenne incerto sul futuro, e il fratello Elia, dieci anni, intraprendono un viaggio in Italia alla ricerca di un nuovo linguaggio, per ridare alle cose il loro giusto nome e restituire un senso alle parole.

17.30

Sezione **SHORTGREED**

EX ANIMO

di Wojciech Wojtkowski, Polonia 2013, 2,41 min.

In collaborazione con Imaginaria Film Festival – Conversano

Sezione **ATLANTE CINEMATOGRAFICO**

THE SPECIAL NEED

di Carlo Zoratti, Italia/Germania 2013, 84 min.

Enea ha trent'anni, un lavoro e un problema. Anzi: più che un problema, una necessità. Una necessità speciale: fare (finalmente) l'amore. Enea ha anche due amici, Carlo e Alex, fermamente decisi ad aiutarlo. A prenderlo sottobraccio con allegra dolcezza. Se non è facile realizzare i propri sogni, non è certamente facile realizzare quelli degli altri. E il sogno di Enea, impigliato nella rete dell'autismo, richiede una manutenzione delicatissima.

21.30

Sezione **OZU: SEI RACCONTI**

VIAGGIO A TOKYO

di Yasuhiro Ozu, Giappone 1953, 136 min.

Due anziani coniugi di provincia vanno per la prima volta a Tokyo, a visitare il figlio e la figlia, ambedue sposati. Ma a Tokyo i figli sono occupati nel lavoro e non hanno tempo (né troppa voglia) di star dietro ai genitori; neppure i nipotini apprezzano la loro presenza. Solo la vedova di un altro figlio disperso in guerra, pur essendo povera, li tratta con grande gentilezza e fa loro visitare la città.

Giovedì 17 dicembre 2015

15.30

Sezione **SHORTGREED**

IDA

di Gabriel Möhring, Svizzera/Italia 2013, 2,13 min.

In collaborazione con Imaginaria Film Festival – Conversano

Sezione **ATLANTE CINEMATOGRAFICO**

CARTA BIANCA

di Andrés Arce Maldonado, Italia 2013, 90 min.

Roma. È la vigilia di San Valentino. Tre personaggi (due stranieri e un'italiana) si incontrano e si scontrano: ancora non lo sanno, ma ognuno di loro sta per cambiare la vita dell'altro.

17.30

Sezione **SHORTGREED**

ACABO DE TENER UN SUEÑO

di Javier Navarro, Spagna 2013, 7,24 min.

In collaborazione con Kimera Film Festival – Termoli

Sezione **I FIGLI DELLA TERRA**

LA SCUOLA DI BABELE

di Julie Bertuccelli, Francia 2014, 94 min.

Sono irlandesi, senegalesi, brasiliani, marocchini, cinesi... Sono tra gli 11 e i 15 anni, sono appena arrivati in Francia. Insieme per un anno, nella classe di accoglienza di una scuola parigina. 24 studenti, 24 nazionalità. In questo piccolo teatro del mondo ritroviamo l'innocenza, l'energia e le contraddizioni degli adolescenti che, animati dallo stesso desiderio di cambiare vita e di vivere insieme, sconvolgeranno le nostre idee facendoci credere nel futuro

21.30

FILM DI CHIUSURA

Premio della giuria "Un certain regard"

Festival di Cannes 2015

SOLE ALTO

di Dalibor Matanic, Croazia/Serbia/Slovenia 2015, 123 min.

Tre diverse storie d'amore ambientate in tre decadi consecutive e in due villaggi vicini oppressi dall'odio interetnico. Un film sui pericoli e la straordinaria forza dell'amore proibito.

**Questa manifestazione è dedicata a
PIA SONCINI**

#FILMGREED

Realizzato dal Circolo del Cinema Dodes'ka-den
e la UICC – Unione Italiana Circoli Cinema
con il patrocinio e contributo del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Cinema

Special Partner
R@P-Tigullio Golfo Paradiso

Si ringraziano per la collaborazione:
Associazione culturale "L'Ochin – OKINAWA"
Boudu Produzione e distribuzione cinematografica e teatrale
Circolo del Cinema Atalante
Circolo del Cinema Kimera
Circolo del Cinema Lamaca Gioconda
CEC Centro Espressioni Cinematografiche
Citrullo International
Distribuzione Indipendente srl
Far East Film Festival
Imaginaria Film Festival
Kimera Film Festival
Kitchen Film
Milano Film Network
Randal Circolo Arci
Shochiku Co. Ltd
Tucker Film